



Junger Chor



neuaussere kirche
süddeutschland

Geistliche Chormusik

Bach · Brahms · Mendelssohn · Pärt

Programm

Samstag, 30. November 2024 · 19 Uhr

Neuapostolische Kirche Bruchsal

Sonntag, 1. Dezember 2024 · 17 Uhr

Neuapostolische Kirche Pforzheim-Brötzingen

Zum Thema

„Change“ – ein Wort mit vielen Bedeutungen: Veränderung, Änderung, Wechsel, Umstellung, Abwechslung, ...

Der Junge Chor tastet sich an der Schwelle zwischen zwei Kirchenjahren in einem abwechslungsreichen Programm durch die verschiedenen Bedeutungen des Programmtitels.

Zu Gehör kommen Bachs Motette „Der Geist hilft unser Schwachheit auf“, Drei Motetten op. 110 und „Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz“ von Johannes Brahms, Arvo Pärts „Which Was the Son of ...“ sowie Werke von Schütz und Mendelssohn.

Neuapostolische Kirche



Mitten wir im Leben sind (op. 23,3)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Text: 1. Strophe: 15. Jahrhundert nach der Antiphon „Media vita in morte sumus“,
2. und 3. Strophe: Martin Luther (1483–1546)

Mitten wir im Leben sind
mit dem Tod umfängen.
Wen such'n wir, der Hilfe tu,
dass wir Gnad erlangen?
Das bist du, Herr, alleine.
Uns reuet unser Missetat,
die dich, Herr, erzürnet hat.
Heiliger Herre Gott,
heiliger starker Gott,
heiliger barmherziger Heiland,
du ewiger Gott,
lass uns nicht versinken
in des bittern Todes Not.
Kyrie eleison.

Mitten in dem Tod anfigt
uns der Höllen Rachen.
Wer will uns aus solcher Not
frei und ledig machen?
Das tust du, Herr, alleine.
Es jammert dein Barmherzigkeit
unsre Sünd und großes Leid.
Heiliger Herre Gott,
heiliger starker Gott,
heiliger barmherziger Heiland,
du ewiger Gott,
lass uns nicht verzagen
vor der tiefen Höllen Glut.
Kyrie eleison.

Mitten in der Höllen Angst
unser Sünd uns treiben.
Wo solln wir denn fliehen hin,
da wir mögen bleiben?
Zu dir, Herr Christ, alleine.
Vergossen ist dein teures Blut,
das gnug für die Sünde tut.
Heiliger Herre Gott,

heiliger starker Gott,
heiliger barmherziger Heiland,
du ewiger Gott,
lass uns nicht entfallen
von des rechten Glaubens Trost.
Kyrie eleison.

Unser Wandel ist im Himmel (SWV 390)

Heinrich Schütz (1585–1672)

Text: Philipper 3,20–21

Unser Wandel ist im Himmel, von dannen wir
auch warten des Heilands, Jesu Christi, des
Herren, welcher unsern nichtigen Leib verklären
wird, dass er ähnlich werde seinem verklärten
Leibe, nach der Wirkung, damit er kann auch alle
Ding sich untertänig machen.

Der Geist hilft unser Schwachheit auf (BWV 226)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Text: Römer 8,26.27 und Strophe 3 von „Komm,
Heiliger Geist, Herre Gott“ von Martin Luther

Der Geist hilft unser Schwachheit auf, denn wir
wissen nicht, was wir beten sollen, wie sichs
gebühret; sondern der Geist selbst vertritt uns
aufs beste mit unaussprechlichem Seufzen.

Der aber die Herzen forschet, der weiß, was des
Geistes Sinn sei; denn er vertritt die Heiligen
nach dem, das Gott gefällt.

Du heilige Brunst, süßer Trost,
nun hilf uns, fröhlich und getrost
in deinem Dienst beständig bleiben,
die Trübsal uns nicht abtreiben.
O Herr, durch dein Kraft uns bereit
und stärk des Fleisches Blödigkeit,
dass wir hie ritterlich ringen,
durch Tod und Leben zu dir dringen. Halleluja.

Bereite dich Zion

aus dem „Weihnachtsoratorium“ (BWV 248)
Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben,
den Schönsten, den Liebsten bald bei dir zu sehn!
Deine Wangen müssen heut viel schöner prangen,
eile, den Bräutigam sehnlischst zu lieben!

Drei Motetten (op. 110)

Johannes Brahms (1833–1897)

I.

Ich aber bin elend, und mir ist wehe.

Herr, Herr Gott, barmherzig und gnädig,
und geduldig, und von großer Gnade und Treue,
der du beweisest Gnade in tausend Glied und
ver gibst Missetat, Übertretung und Sünde, und
vor welchem niemand unschuldig ist.

Herr, Herr Gott, deine Hilfe schütze mich!

Psalm 69,30 und 2. Mose 34,6.7

II.

Ach, arme Welt, du trügest mich,
ja, das bekenn ich eigentlich,
und kann dich doch nicht meiden.

Du falsche Welt, du bist nicht wahr,
dein Schein vergeht, das weiß ich zwar,
mit Weh und großem Leiden.

Dein Ehr, dein Gut, du arme Welt,
im Tod, in rechten Nöten fehlt,
dein Schatz ist eitel falsches Geld,
dess hilf mir, Herr, zum Frieden!

Unbekannter Dichter

III.

Wenn wir in höchsten Nöten sein
und wissen nicht, wo aus noch ein,
und finden weder Hilf noch Rat,
ob wir gleich sorgen früh und spat.

So ist das unser Trost allein,
dass wir zusammen ingemein
dich rufen an, o treuer Gott,
um Rettung aus der Angst und Not.

Sieh nicht an unser Sünden groß,
sprich uns derselb'n aus Gnaden los,
steh uns in unserm Elend bei,
mach uns von aller Trübsal frei.

Auf dass von Herzen können wir
nachmals mit Freuden danken dir,
gehorsam sein nach deinem Wort,
dich allzeit preisen hier und dort.

Paul Eber (1511–1569)

Biblische Lieder (op. 99)

Antonín Dvorák (1841–1904)

II.

Sieh auf mich, denn du bist mein Schutz und
Schild, und auf dein Wort will ich hoffen.

Weichet, Versucher und ihr Übeltäter, denn ich
will die Gebote halten meines Gottes. Stärke
doch mich, dass ich genese und mein Ergötzen
immer bleibe deine Lehre.

Vor Deiner Größe, deiner Macht zitt're ich und
entsetze mich, wenn du kommst, zu richten mich.

Aus Psalm 119

X.

Singet ein neues Lied, und singet dem Herren:
Er hat der Wunder an uns viel getan!

Jauchzet nun und singet alle. Frohlocket, singet
und lacht!

Meer, brause mit all deiner Kraft: Der ganze
Erdkreis und die ihn bewohnen, Ströme rauschen,
Stürme brausen, und die Gebirge jubeln Wett-
gesang.

Lasst die Felder und Fluren singen, jauchzen alle
Bäume des Waldes.

Aus Psalm 96 und 98

Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz (op. 29,2)

Johannes Brahms (1833–1897)

Text: Psalm 51,12–14

Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz und gib mir
einen neuen gewissen Geist.

Verwirf mich nicht von deinem Angesicht und
nimm deinen heiligen Geist nicht von mir.

Tröste mich wieder mit deiner Hilfe, und der
freudige Geist erhalte mich.

Which Was the Son of ...

Arvo Pärt (geb. 1935)

Text: Lukas 3,23–38

And Jesus himself began to be about thirty years
of age, being (as was supposed) the son of
Joseph, which was the son of Heli, which was the
son of Matthat, which was the son of Levi, which
was the son of Melchi, which was the son of Jan-

na, which was the son of Joseph, which was the
son of Mattathias, which was the son of Amos,
which was the son of Naum, which was the son
of Esli, which was the son of Nagge, which was
the son of Maath, which was the son of Matta-
thias, which was the son of Semei, which was
the son of Joseph, which was the son of Juda,
which was the son of Joanna, which was the son
of Rhesa, which was the son of Zorobabel, which
was the son of Salathiel, which was the son of
Neri, which was the son of Melchi, which was the
son of Addi, which was the son of Cosam, which
was the son of Elmodam, which was the son of
Er, which was the son of Jose, which was the son
of Eliezer, which was the son of Jorim, which was
the son of Matthat, which was the son of Levi,
which was the son of Simeon, which was the son
of Juda, which was the son of Joseph, which was
the son of Jonan, which was the son of Eliakim,
which was the son of Melea, which was the son
of Menan, which was the son of Mattatha, which
was the son of Nathan, which was the son of
David, which was the son of Jesse, which was
the son of Obed, which was the son of Booz,
which was the son of Salmon, which was the son
of Naasson, which was the son of Aminadab,
which was the son of Aram, which was the son
of Esrom, which was the son of Phares, which
was the son of Juda, which was the son of Jacob,
which was the son of Isaac, which was the son
of Abraham, which was the son of Thara, which
was the son of Nachor, which was the son of
Saruch, which was the son of Ragau, which was
the son of Phalec, which was the son of Heber,
which was the son of Sala, which was the son of
Cainan, which was the son of Ärphaxad, which
was the son of Sem, which was the son of Noe,
which was the son of Lamech, which was the
son of Mathusala, which was the son of Enoch,
which was the son of Jared, which was the son
of Maleleel, which was the son of Cainan, which
was the son of Enos, which was the son of Seth,
which was the son of Adam, which was the son
of God.

*Und Jesus war, als er auftrat, etwa dreißig Jahre
alt und wurde gehalten für einen Sohn Josefs, der
war ein Sohn Elis, der war ein Sohn ...*



**Lust, mitzusingen?
Wir freuen
uns auf dich!
junger-chor-sued.de**

Der Chor

Der Junge Chor ist ein Laienchor der Neuapostolischen Kirche Süddeutschland. Je nach Projekt zählt er rund 50 Sängerinnen und Sänger im Alter von 15 bis 35 Jahren aus ganz Baden-Württemberg und Bayern. Der Junge Chor ist eine offene Formation, d. h. die Teilnehmer melden sich für jedes Projekt neu an. Finanziell wird der Junge Chor von der Neuapostolischen Kirche Süddeutschland getragen. Die Leitung hat Frank Ellinger.

Entstanden ...

ist der Junge Chor 2009 zum Europäischen Jugendtag der Neuapostolischen Kirche in Düsseldorf. Singbegeisterte neuapostolische Christen aus Süddeutschland fanden sich dafür zu einem ersten musikalischen Projekt zusammen. Zur erfolgreichen Aufführung kam „Ein deutsches Requiem“ von Johannes Brahms. Die Begeisterung des Publikums und des Chores ließen den Jungen Chor im Anschluss zu einer ständigen Einrichtung werden.

Musiziert ...

hat der Junge Chor seitdem Stücke für Chor a capella aus allen Epochen: vom Barock (z. B. sämtliche Bach-Motetten) über die Romantik (z. B. Peter Cornelius' Liebe-Zyklus) bis hin zu Kompositionen zeitgenössischer Komponisten (z. B. Arvo Pärts „Magnificat“). Bisheriger musikalischer Höhepunkt der Chorgeschichte war die Aufführung der Bachschen Matthäus-Passion im Frühjahr 2015. Zum Internationalen Jugendtag 2019 in Düsseldorf brachte der Junge Chor Carsten Borkowskis Oratorium „EXODUS“ als Auftragswerk zur Uraufführung.

Aufgeführt ...

werden die Stücke an einem Konzertwochenende in Süddeutschland. Die Proben, ergänzt mit professioneller Einzel-Stimmbildung, finden an zwei Wochenenden in Bayern oder Baden-Württemberg statt.

Einzigartig ...

ist der Junge Chor durch seine Philosophie, anspruchsvolle geistliche Musikkultur und professionelle intensive Probenarbeit mit einem christlich geprägten Miteinander zu verbinden. So werden an den Probenwochenenden z. B. die Texte des Programms in einem „Geistlichen Abend“ und in Andachten thematisiert.

Mitmachen ...

kann jeder, der unter 35 Jahre alt, musikalisch begeistert und talentiert ist. Anmelden kann man sich online für das nächste Projekt. Die Auswahl der Sängerinnen und Sänger erfolgt nach stimmlichem Bedarf. Intensive Vorbereitung des Notentextes und eine lückenlose Teilnahme an allen Proben werden vorausgesetzt. Der Selbstkostenanteil beläuft sich auf 110 Euro für Vollverdiener und 50 Euro für Nichtverdiener.

Mehr ...

über den Jungen Chor erfahren Sie auf unserer Website www.junger-chor-sued.de.

Der Dirigent



Frank Ellinger, geboren 1976 in Heilbronn, studierte Schulmusik an der Musikhochschule Stuttgart mit den Hauptfächern Violoncello und Dirigieren. In der Chor- und Orchesterleitung prägten ihn Prof. Dieter Kurz und Prof. Helmut Wolf. Ein ergänzendes zweijähriges Dirigierstudium führte ihn im Herbst 2003 an die Musikhochschule Weimar. Dort legte er seinen Schwerpunkt auf das Chordirigieren bei Prof. Jürgen Puschbeck; in Orchesterdirigieren unterrichtete ihn Prof. Nicolás Pasquet. Den Abschluss des Studiums bildete eine Aufführung von Bachs Johannespassion. Mehrere Jahre war er Mitglied des Kammerchors Stuttgart unter der Leitung von Frieder Bernius. Regelmäßig singt er im Württembergischen Kammerchor Stuttgart von Prof. Dieter Kurz. Seit der Gründung des Chores im Jahr 2009 leitet er den Jungen Chor der Neuapostolischen Kirche Süddeutschland und hat mit diesem ein großes Repertoire erarbeitet. In den Jahren 2021 und 2023 brachte er mit einem Laienchor an der Jungen Oper im Nord des Staatstheaters Stuttgart Susanne Hinkelbeins Straßenoratorien „Nesenbach“ und „Schräge Vögel“ zur Aufführung. Frank Ellinger ist Lehrer am Stuttgarter Karls-Gymnasium.

**Junger Chor der
Neuapostolischen Kirche
Süddeutschland**

www.junger-chor-sued.de
info@junger-chor-sued.de

Leitung: Frank Ellinger

Sopran: Lucie Müller

Klavier, Orgel: Markus Herr

Junger Chor



neuapostolische kirche
süddeutschland