

1985

Geistliche Chormusik zum Advent

Quer durch die Jahrhunderte

Programm

Sonntag, 4. Dezember 2022 · 15 Uhr

Versöhnungskirche Stuttgart-Degerloch

Sonntag, 4. Dezember 2022 · 19 Uhr

Neuapostolische Kirche Heidelberg

Neuapostolische Kirche



Macht hoch, die Tür

Melodie: Halle 1707

Text: Georg Weissel (1590–1635)

Satz: Gunther Martin Göttsche (geboren 1953)

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit;
es kommt der Herr der Herrlichkeit,
ein König aller Königreich,
ein Heiland aller Welt zugleich,
der Heil und Leben mit sich bringt;
derhalb jauchzt, mit Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott,
mein Schöpfer reich von Rat.

Komm, o mein Heiland Jesu Christ,
meins Herzens Tür dir offen ist.
Ach zieh mit deiner Gnade ein;
dein Freundlichkeit auch uns erschein.
Dein Heiliger Geist uns führ und leit
den Weg zur ewgen Seligkeit.
Dem Namen dein, o Herr,
sei ewig Preis und Ehr.

Es ist ein Ros entsprungen

Michael Praetorius (1571–1621)

Text: Trier 1587 und bei Friedrich Layritz 1844

Es ist ein Ros entsprungen
aus einer Wurzel zart,
wie uns die Alten sungen,
von Jesse kam die Art
und hat ein Blümlein bracht
mitten im kalten Winter
wohl zu der halben Nacht.

Das Blümlein, das ich meine,
davon Jesaja sagt,
hat uns gebracht alleine
Marie, die reine Magd;
aus Gottes ewgem Rat
hat sie ein Kind geboren,
welches uns selig macht.

Das Blümelein so kleine,
das duftet uns so süß;
mit seinem hellen Scheine
vertreibt's die Finsternis:
Wahr' Mensch und wahrer Gott
hilft uns aus allem Leide,
rettet von Sünd und Tod.

Freuet euch, ihr Christen alle

Andreas Hammerschmidt (1611–1675)

Text: Christian Keimann (1607–1662)

Halleluja!

Freuet euch, ihr Christen alle,
freue sich, wer immer kann;
Gott hat viel an uns getan.
Freuet euch mit großem Schalle,
dass er uns so hoch geacht',
sich mit uns bedreund't gemacht.

Freude, Freude über Freude:
Christus wehret allem Leide.
Wonne, Wonne über Wonne:
Christus ist die Gnadensonne.

Halleluja!

Siehe, siehe, meine Seele,
wie dein Heiland kommt zu dir,
brennt in Liebe für und für,
dass er in der Krippen Höhle
harte lieget dir zugut,
dich zu lösen durch sein Blut.

Freude, Freude über Freude:
Christus wehret allem Leide.
Wonne, Wonne über Wonne:
Christus ist die Gnadensonne.

Halleluja!

Jesu, wie soll ich dir danken?
Ich bekenne, dass von dir
meine Seligkeit herrührt,
so lass mich von dir nicht wanken.
Nimm mich dir zu eigen hin,
so empfindet Herz und Sinn.

Freude, Freude über Freude:
Christus wehret allem Leide.
Wonne, Wonne über Wonne:
Christus ist die Gnadensonne.

Halleluja!

Jesu, nimm dich deiner Glieder
ferner noch in Gnaden an;
schenke, was man bitten kann,
und erquick uns alle wieder;
gib der ganzen Christenschar
frieden und ein sel'ges Jahr.

Freude, Freude über Freude:
Christus wehret allem Leide.
Wonne, Wonne über Wonne:
Christus ist die Gnadensonne.

How beautiful are the feet of them

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Text: Römer 10,15.18

Aus: Messiah (HWV 56)

How beautiful are the feet of them that preach
the gospel of peace, and bringeth glad tidings
of good things. Their sound is gone out into all
lands, and their words unto the ends of the world.

*Wie lieblich ist der Boten Schritt, die uns verkünden
den Frieden; sie bringen frohe Botschaft vom
Heil, das ewig ist. Ihr Schall gehet aus in jedes
Land, und ihr Wort an alle Enden der Welt.*

Tochter Zion

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

nach Judas Maccabäus (HWV 64)

Text: Friedrich Heinrich Ranke (1798–1876)

Tochter Zion, freue dich,
jauchze laut, Jerusalem!
Sieh, dein König kommt zu dir,
ja, er kommt, der Friedefürst.
Tochter Zion, freue dich,
jauchze laut, Jerusalem!

Hosianna, Davids Sohn,
sei gesegnet deinem Volk!
Gründe nun dein ewig Reich,
Hosianna in der Höh!
Hosianna, Davids Sohn,
sei gesegnet deinem Volk!

Hosianna, Davids Sohn,
sei begrüßet, König mild!
Ewig steht dein Friedensthron,
du, des ewgen Vaters Kind.
Hosianna, Davids Sohn,
sei begrüßet, König mild!

Unser lieben Frauen Traum

Max Reger (1873–1916)

Text: Nikolaus Beuttner (vor 1592–nach 1610)

Nr. 4 aus Acht geistliche Gesänge op. 138

Und unser lieben Frauen,
der traumet, traumet ihr ein Traum:
wie unter ihrem Herzen
gewachsen wär, gewachsen ein Baum.

Und wie der Baum ein Schatten
gäb wohl über alle, alle Land:
Herr Jesus Christ, der Heiland,
also ist er, ist er genannt.

Herr Jesus Christ, der Heiland,
ist unser Heil und Trost,
mit seiner bitteren Marter hat er uns all erlöst,
hat er uns all erlöst.

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Text und Melodie: Philipp Nicolai (1556–1608)

Aus: Paulus op. 36

Wachet auf, ruft uns die Stimme
der Wächter sehr hoch auf der Zinne,
wach auf, du Stadt Jerusalem!
Wacht auf, der Bräutigam kommt,
steht auf, die Lampen nehmt,
Halleluja!
Macht euch bereit
zu der Hochzeit,
ihr müsset ihm entgegen gehn.

Gloria sei dir gesungen
mit Menschen- und mit Engelzungen,
mit Harfen und mit Zimbeln schön.
Kein Aug hat je gespürt,
kein Ohr hat mehr gehört
solche Freude.
Des jauchzen wir
und singen dir
das Halleluja für und für.

Laudate Dominum

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Text: Psalm 117

Aus: Vesperae solennes de Confessore (KV 339)

Laudate Dominum omnes gentes, laudate eum
omnes populi. Quoniam confirmata est super
nos misericordia eius, et veritas Domini manet in
aeternum. Amen.

Lobt den Herrn, alle Völker, rühmt ihn, alle Nationen! Denn mächtig waltet über uns seine Huld, die Treue des Herrn währt in Ewigkeit. Amen.

Fröhliche Weihnacht überall

Text und Melodie: überliefert, aus England

Satz: Veit Hübner (geboren 1968)

„Fröhliche Weihnacht überall!“,
tönet durch die Lüfte froher Schall,
Weihnachtston, Weihnachtsbaum,
Weihnachtsduft in jedem Raum.
„Fröhliche Weihnacht überall!“,
tönet durch die Lüfte froher Schall.

Darum alle stimmt ein
in den Jubelton;
denn es kommt das Licht der Welt
von des Vaters Thron.

„Fröhliche Weihnacht überall!“,
tönet durch die Lüfte froher Schall,
Weihnachtston, Weihnachtsbaum,
Weihnachtsduft in jedem Raum.
„Fröhliche Weihnacht überall!“,
tönet durch die Lüfte froher Schall.

Licht auf dunklem Lebensweg,
unser Licht bist du,
denn du führst, die dir vertraun,
ein zur selgen Ruh.

„Fröhliche Weihnacht überall!“,
tönet durch die Lüfte froher Schall,
Weihnachtston, Weihnachtsbaum,
Weihnachtsduft in jedem Raum.
„Fröhliche Weihnacht überall!“,
tönet durch die Lüfte froher Schall.

Was wir andern je getan,
sei getan für dich,
dass bekennen jeder muss:
Christkind kam für mich.

„Fröhliche Weihnacht überall!“,
tönet durch die Lüfte froher Schall,
Weihnachtston, Weihnachtsbaum,
Weihnachtsduft in jedem Raum.
„Fröhliche Weihnacht überall!“,
tönet durch die Lüfte froher Schall.



Es kommt ein Schiff, geladen

Melodie: Köln 1608

Text: Daniel Sudermann (1550–1631)

Satz: Alberto Grau (geboren 1937)

Es kommt ein Schiff, geladen
bis an sein höchsten Bord,
trägt Gottes Sohn voll Gnaden,
des Vaters ewigs Wort.

Das Schiff geht still im Triebe,
es trägt ein teure Last;
das Segel ist die Liebe,
der Heilig Geist der Mast.

Der Anker haft auf Erden,
da ist das Schiff am Land.
Das Wort Will Fleisch uns werden,
der Sohn ist uns gesandt.

Zu Bethlehem geboren,
im Stall ein Kindelein,
gibt sich für uns verloren;
gelobet muss es sein.

Panis angelicus

César Franck (1822–1890)

Panis angelicus fit panis hominum;
Dat panis coelicus figuris terminum;
O res mirabilis:
manducat Dominum
pauper, servus et humilis.

*Das Engelsbrot wird Brot der Menschen;
Das himmlische Brot gibt den Gestalten ein Ziel.
O wunderbares Geschehen:
Es isst den Herrn
der Arme, der Diener, der Niedrige.*

Glorious Kingdom

Wolfgang Kelber (geb. 1951), Spiritual

Virgin Mary had a baby boy
and they say that his name was Jesus.

He came from the Glory,
he came from the Glorious Kingdom.
Oh yes, believe us
he came from the Glorious Kingdom.

Was born in a town called Bethlehem
And they say that his name was Jesus.

He came from the Glory,
he came from the Glorious Kingdom.
Oh yes, believe us
he came from the Glorious Kingdom.

Sent to us from our father above
and they say that his name was Jesus.

He came from the Glory,
he came from the Glorious Kingdom.
Oh yes, believe us
he came from the Glorious Kingdom.

*Jungfrau Maria bekam einen kleinen Sohn,
Und man sagt, sein Name war Jesus.*

*Er kam aus der Herrlichkeit,
Er kam aus dem herrlichen Königreich.
Oh ja, glaube uns!
Er kam aus dem herrlichen Königreich.*

*Wurde geboren in einem Ort namens Bethlehem,
Und man sagt, sein Name war Jesus.*

*Er kam aus der Herrlichkeit,
Er kam aus dem herrlichen Königreich.
Oh ja, glaube uns!
Er kam aus dem herrlichen Königreich.*

*Uns von unserem himmlischen Vater gesendet,
Und man sagt, seine Name war Jesus.*

*Er kam aus der Herrlichkeit,
Er kam aus dem herrlichen Königreich.
Oh ja, glaube uns!
Er kam aus dem herrlichen Königreich.*

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Text und Melodie: Martin Luther (1483–1546)

Satz: Ko Matsushita (geboren 1962)

Vom Himmel hoch, da komm ich her,
ich bring euch gute neue Mär;
der guten Mär bring ich so viel,
davon ich singn und sagen will.

Euch ist ein Kindlein heut geborn
von einer Jungfrau auserkorn,
ein Kindelein so zart und fein,
das soll eu'r Freud und Wonne sein.

Es ist der Herr Christ, unser Gott,
der will euch führn aus aller Not,
er will eu'r Heiland selber sein,
von allen Sünden machen rein.

Er bringt euch alle Seligkeit,
die Gott der Vater hat bereit',
dass ihr mit uns im Himmelreich
sollt leben nun und ewiglich.

Des lasst uns alle fröhlich sein
und mit den Hirten gehn hinein,
zu sehn, was Gott uns hat beschert,
mit seinem lieben Sohn verehrt.

**Junger Chor der
Neuapostolischen Kirche
Süddeutschland**

www.junger-chor-sued.de

info@junger-chor-sued.de

Leitung: Frank Ellinger

Sopran: Alies Züfle

Klavier und Orgel: Karsten Ott

Der Chor

Der Junge Chor ist ein Laienchor der Neuapostolischen Kirche Süddeutschland. Je nach Projekt zählt er rund 50 Sängerinnen und Sänger im Alter von 15 bis 35 Jahren aus ganz Baden-Württemberg und Bayern. Der Junge Chor ist eine offene Formation, d. h. die Teilnehmer melden sich für jedes Projekt neu an. Finanziell wird der Junge Chor von der Neuapostolischen Kirche Süddeutschland getragen. Die Leitung hat Frank Ellinger.

Entstanden ...

ist der Junge Chor 2009 zum Europäischen Jugendtag der Neuapostolischen Kirche in Düsseldorf. Singbegeisterte neuapostolische Christen aus Süddeutschland fanden sich dafür zu einem ersten musikalischen Projekt zusammen. Zur erfolgreichen Aufführung kam „Ein deutsches Requiem“ von Johannes Brahms. Die Begeisterung des Publikums und des Chores ließen den Jungen Chor im Anschluss zu einer ständigen Einrichtung werden.

Musiziert ...

hat der Junge Chor seitdem Stücke für Chor a capella aus allen Epochen: vom Barock (z. B. sämtliche Bach-Motetten) über die Romantik (z. B. Peter Cornelius' Liebe-Zyklus) bis hin zu Kompositionen zeitgenössischer Komponisten

(z. B. Arvo Pärt's „Magnificat“). Bisheriger musikalischer Höhepunkt der Chorgeschichte war die Aufführung der Bachschen Matthäus-Passion im Frühjahr 2015. Im Jahr 2019 war der Junge Chor mit der Uraufführung des Oratoriums „Exodus“ von Carsten Borkowski Teil des Internationalen Jugendtags der Neuapostolischen Kirche in Düsseldorf.

Aufgeführt ...

werden die Stücke an einem Konzertwochenende in Süddeutschland. Ein Höhepunkt war der Auftritt auf dem Internationalen Kirchentag der Neuapostolischen Kirche in München an Pfingsten 2014. Die Proben, ergänzt durch professionelle Einzel-Stimmbildung, finden an zwei Wochenenden in Bayern oder Baden-Württemberg statt. Das Programm wird ergänzt durch Solisten, unter anderem die Violinistin und Echo-Klassik-2012-Preisträgerin Rebekka Hartmann sowie die Sängerinnen Alies Züfle, Sopran, und Julia Selina Blank, Alt.

Einzigartig ...

ist der Junge Chor durch seine Philosophie, anspruchsvolle geistliche Musikkultur und professionelle intensive Probenarbeit mit einem christlich geprägten Miteinander zu verbinden. So werden an den Probenwochenenden z. B. die Texte des Programms in einem „Geistlichen Abend“ thematisiert.

Mitmachen ...

kann jeder, der unter 35 Jahre alt, musikalisch begeistert und talentiert ist. Anmelden kann man sich online für das nächste Projekt. Die Auswahl der Sängerinnen und Sänger erfolgt nach stimmlichem Bedarf. Intensive Vorbereitung des Notentextes und eine lückenlose Teilnahme an allen Proben werden vorausgesetzt.

Mehr ...

über den Jungen Chor erfahren Sie auf unserer Homepage www.junger-chor-sued.de.

Junger Chor



neuapostolische kirche
süddeutschland